

LAPORAN PENELITIAN



IMPLEMENTASI DESAIN DIRI MENUJU JENJANG
PERKAWINAN(*GREHASTA ASRAMA*) BAGI MAHASISWA
STAHN GDE PUDJA MATARAM

OLEH

DESAK PUTU SARIDEWI

KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA HINDU NEGERI GDE PUDJA
MATARAM
2016

LAPORAN PENELITIAN



IMPLEMENTASI DESAIN DIRI MENUJU JENJANG PERKAWINAN(*GREHASTA ASRAMA*) BAGI MAHASISWA STAHN GDE PUDJA MATARAM

OLEH
DESAK PUTU SARIDEWI

Diajukan untuk memenuhi Dana Hibah
Penelitian Tahun 2016 dan dibiayai oleh DIPA STAHN Gde Pudja Mataram No
DIPA025.07.2.632085/2016 tanggal 7 Desember 2015

KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA HINDU NEGERI GDE PUDJA
MATARAM
2016

ABSTRAK
Implementasi Desain Diri Menuju Jenjang Perkawinan (*Grehasta Asrama*)
Bagi Mahasiswa STAHN Gde Pudja Mataram
Oleh
Desak Putu Saridewi

Pasca perkawinan (*grehasata asrama*) tanpa persiapan menjadi fenomena di era modern sehingga sering terjadi kesalahpahaman, perselisihan berujung pada perceraian. Untuk mengurangi jumlah perceraian pentingnya mendesain diri bagi mahasiswa remaja agar sukses dalam menjalani kehidupan *grehasata asrama*, hal ini sejalan dengan tujuan agama Hindu yaitu mencapai *Moksatham Jagadhita* dengan tetap berorientasi pada realita kehidupan modern. Adapun pokok masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana persepsi mahasiswa tentang faktor-faktor yang mempengaruhi, implementasi desain diri dan upaya yang dilakukan mahasiswa dalam mendesain diri menuju jenjang perkawinan (*Grehasta Asrama*).

Data yang diperoleh dalam penelitian ini menggunakan metode observasi langsung, wawancara tidak terstruktur dan dokumentasi, pengumpulan berbagai bahan empiris seperti studi kasus, pengalaman pribadi, introspeksi, Sesuai dengan fokus penelitian diambil suatu kesimpulan agar memperoleh data yang valid dan didukung oleh teori belajar kognitivistik, Teori Humanistik Teori Maslow (motivasi).

Komponen temuan dalam penelitian ini adalah persepsi mahasiswa tentang faktor-faktor dalam mendesain diri adalah faktor internal seperti kematangan, minat dan faktor external adalah faktor yang datang dari masyarakat yaitu antara lain : mass media, teman sejawat dan faktor ekonomi, Implementasi Desain Diri Menuju Jenjang Perkawinan (*grehasata asrama*) Bagi Mahasiswa STAHN Gde Pudja Mataram, Pelaksanaan mendesain diri telah dilakukan oleh generasi muda khususnya mahasiswa, namun belum disadari secara utuh fungsinya terutama oleh mahasiswa yang belum menikah namun argumen pada sekelompok mahasiswa yang telah menempuh masa *grehasata asrama* sangat berbeda, bahwa menempuh pendidikan di STAHN Gde Pudja Mataram telah memberikan wawasan dan keterampilan yang cukup memadai sebagai bekal menuju jenjang pernikahan/*grehasata asrama*. Upaya dari mahasiswa sendiri sangat memegang peranan penting dan motivasi dari orang tua, masyarakat, keluarga, teman sejawat, lembaga dan pendidik di STAHN Gde Pudja Mataram dalam upaya mendesain diri sehingga dapat dipastikan seseorang akan mampu menjalani masa *grehasata asrama* dengan baik. Upaya dari orang lain adalah sebagai pendukung namun, faktor ekonomi keluarga dalam temuan penelitian ini sebagai penghambat dalam upaya mendesain diri.

Kata Kunci : *Implementasi, Desain diri, Grehasta Asrama*